

Les lecteurs voyageurs

🎧 Podcast. La guerre de 1870

🎧 Podcast. L'épopée de Jeanne d'Arc

👑 Miss France

Nancy

📍 Simone Pheulpin, sculptrice de tissu vosgien depuis 50 ans

Reconnue tardivement comme une artiste à part entière, la Vosgienne Simone Pheulpin expose aujourd'hui ses sculptures textiles dans les plus grands musées du monde. Celui des Arts décoratifs de Paris (MAD) lui ouvre ses portes jusqu'au 16 janvier.

Par L'Est Républicain - 05 janv. 2022 à 20:00 - Temps de lecture : 3 min

La reconnaissance de ses pairs est arrivée tardivement. Née à Nancy en 1941, elle a grandi dans les Vosges. Simone Pheulpin a 55 ans lorsqu'une Américaine à Paris, l'artiste Sheila Hicks, lui chipe l'une de ses sculptures pour la présenter à un galeriste new-yorkais. Son travail fait mouche chez l'Oncle Sam. Ce sera la première grande exposition de Simone Pheulpin qui, jusque-là, se confrontait à la morgue de sa mère patrie. Longtemps, Simone Pheulpin, comme elle le confie dans un article que L'Est Républicain lui consacre en août 2020, est heurtée à la cuistrerie de l'intelligentsia tricolore. Il faut dire que l'artiste n'avait alors rien pour elle : provinciale, sans formation artistique, elle est titulaire d'un diplôme de secrétaire médicale, et éprise de tissu, une matière qui, allez savoir pourquoi, manque de noblesse aux yeux de certains et n'a pas sa place dans les arts plastiques. Depuis, les choses ont un peu changé. Le monde l'a consacrée, Paris a suivi.

Technique particulière

Aujourd'hui, le prestigieux Musée des Arts décoratifs de Paris lui déroule même le tapis rouge. Il lui dédie une monographie et une exposition qui sera visible jusqu'au 16 janvier. Simone Pheulpin y présentera quelques-unes de ses œuvres essentielles qu'elle pétrit depuis près de cinquante ans selon la même technique. L'artiste sculpte des compositions imposantes avec

des bandelettes de tissu qu'elle épingle patiemment. Plié, formé, le tissu écreu est fourni depuis toujours par l'entreprise Thentorey située à Éloyes. Installée à Paris, Simone Pheulpin s'y approvisionne une fois l'an, lors de ses séjours estivaux à La Bresse. Un havre dont elle dit : « Quand j'arrive ici, je sens que je suis chez moi ».



Simone Pheulpin entre J. Millard [g] et J. Jacquot-Perrin [d], maître verrier, en 1999. Photo RL /



Œuvre de Simone Pheulpin, sculpture textile. Photo RL /DR



Œuvre de Simone Pheulpin, sculpture textile. Photo RL /RORY LINDSAY



Œuvre de Simone Pheulpin, sculpture textile. Photo RL /DR



Simone Pheulpin a grandi dans les Vosges où elle trouve encore la matière de ses créations. Photo DR Simone Pheulpin, artiste, créatrice de sculptures textiles, est native des Vosges où elle trouve encore la matière de ses créations. Photo RL /DR